

# Elementalist Lux

**Dolce** ♩ = 153

v6

# Riot Games

8

Soprano Solo

Soprano

Alto

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

8 *p* staggered breathing, senza vib.

Oo...

8 *p* staggered breathing, senza vib.

Oo...

8

*flautando*

*pp*

**1–8**      **9**      **10**      **11**      **12**      **13**      **14**      **15**      **16**

*mpoco dolore, non vib.*

S. Solo

S.

A.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

**17**    **18**    **19**    **20**    **21**    **22**    **23**    **24**    **25**    **26**

S. Solo *mf*

S. *mp* *mf*

A. *mp* *mf*

Vln. I *legatissimo sempre div.* *mf* *mf*

Vln. II *legatissimo sempre div.* *mf* *mf*

Vla. *mf*

Vc. *flautando* *poco vib.*

27

28

29

30

31

32

33

**S. Solo**

**Vln. I**

**Vln. II**

**Vla.**

**Vc.**

**S.**

**A.**

**f = 152.48**

**f = 158**

34      35      36      37      38      39      40      41      42

**S. Solo**

**S.**

**A.**

**Vln. I**

**Vln. II**

**Vla.**

**Vc.**

**f = 152.48**

43      44      45      46      47      48      49      50

**S. Solo**

**S.**

**A.**

**Vln. I**

**Vln. II**

**Vla.**

**Vc.**

**f = 152.48**

**f = 158**

**f espr.**

51      52      53      54      55      56      57      58

S. Solo

S.

A.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

**f**

**mf**

**f**

**59**    **60**    **61**    **62**    **63**    **64**    **65**    **66**



A musical score page featuring six staves. The top staff is for the S. Solo (Soprano), followed by three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) with rests. Below them are the staves for Vln. I (Violin I), Vln. II (Violin II), Vla. (Cello), and Vc. (Bass). Measure 67 starts with a forte dynamic (f) in measure 68. Measures 69 and 70 show sustained notes. Measures 71 and 72 conclude the section.



♩ = 148

S. Solo 

S. *f appassionato* ————— *f* ————— *ff* 

E - tel lus pon-tus et aer E - rat sta bi lis tel lus

A. *f appassionato* ————— *f* ————— *ff* 

Tel - lus pon-tus aer Sic e - rat in sta tel - - lus

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

S. Solo      2      5      4      17  
 S.      4      14      4      17  
 A.      4      14      4      17  
 Vln. I      2      5      4      17  
 Vln. II      2      5      4      17  
 Vla.      3      4      4      17  
 Vc.      2      14      4      17

≡      82      83      84-100  
 ♩ = 148

S. Solo      -  
 S.      -  
 A.      -  
 Vln. I      -  
 Vln. I      -  
 Vln. II      -  
 Vln. II      -  
 Vla.      -  
 Vc.      -

*mp*      *mf*  
*Ah...*      *Eh*  
*mp*  
*Ah...*

div.      *mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*pp*      *mp*  
*mp*

*mp*

101    102    103    104    105    106    107    108    109    110    111    112

≡

S. Solo      -  
 S.      -  
 A.      -  
 Vln. I      -  
 Vln. I      -  
 Vln. II      -  
 Vln. II      -  
 Vla.      -  
 Vc.      -  
 Vc.      -

*f*  
*Oo*      *oo*      *ah*  
*f*  
*unis.*      *mf*      *mf*  
*Oo..*      *Ah...*

*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*sol. molto espr.*  
*div.*  
*f*

113    114    115    116    117    118    119    120

*mp dolce, senza vib.*

S. Solo

Ah...

S.

A.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

121      122      123      124      125      126      127      128

*mp dolce, senza vib.*

S. Solo

S.

A.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*dolce, poco vib.*

*p Ah...*

*dolce, poco vib.*

*p Ah...*

*legatissimo sempre div.*

*mp f*

*mp f*

*mp f*

*legatissimo sempre div.*

*mp f*

*f*

137

138

139

140

141

142

143

S. Solo

S.

A.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

144    145    146    147    148    149    150    151    152

**Con Fuoco ♩ = 156**

S. Solo 2

S. 2

A. 2

Vln. I 2

Vln. II 2

Vla. 2

Vc. 2

153-154    155    156    157    158    159    160

S. Solo

S.

A.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

161    162    163    164    165    166    167    168

S. Solo

S.

A.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

**169**    **170**    **171**    **172**    **173**    **174**    **175**    **176**

S. Solo

S.

A. *mf* *espr.* *Ah...*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla.

Vc.

**177**    **178**    **179**    **180**    **181**    **182**    **183**    **184**

S. Solo

S. *mf* *Oh...*

A. *mf* *Oh...*

Vln. I *f* *ff*

Vln. II *f* *ff*

Vla.

Vc.

**185**    **186**    **187**    **188**    **189**    **190**    **191**    **192**

**molto rit.** **$\text{♩} = 124$** 

2

S. Solo

2

dolcissimo  
*mp*

Eh...

dolcissimo  
*mp*

Eh...

A.

**molto rit.**

Vln. I

2

p  
*mp*

Vln. II

2

p  
*mp*

Vla.

2

p  
*mp*

Vc.

2

*espr.*  
*mp* f

**193–194** **195** **196** **197** **198** **199** **200** **201** **202** **203** **204**

S. Solo

*mf*

S.

*mf*

A.

*mf*

*mp*

*div.*      *unis.*      *div.*      *unis.*

Vln. I

Vln. II

*mf*  
*unis.*

*mf*  
*unis.*

Vla.

*mf*

Vc.

*mf*

**205**      **206**      **207**      **208**      **209**      **210**      **211**      **212**

S. Solo

f

S.

Ah...

A.

Ah...

*f*

*mf*

*f* poco marcato

Vln. I

*mf*

*div.*

Vln. II

*mf*

*f* unis. div.

Vla.

*mf*

Vc.

*espr.*

*f*

*f*

*ff*

*f*

*ff*

*f*

*ff*

*f*

*ff*

*f*

**213**      **214**      **215**      **216**      **217**      **218**      **219**      **220**

S. Solo

S.

A.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

**221**

**222**

**223**

**224**

**225**

**226**

**227**

**228**

2

S. Solo

S.

A.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

2

2

2

2

2

229-230